

EXQUIS

Intuitive Instruments

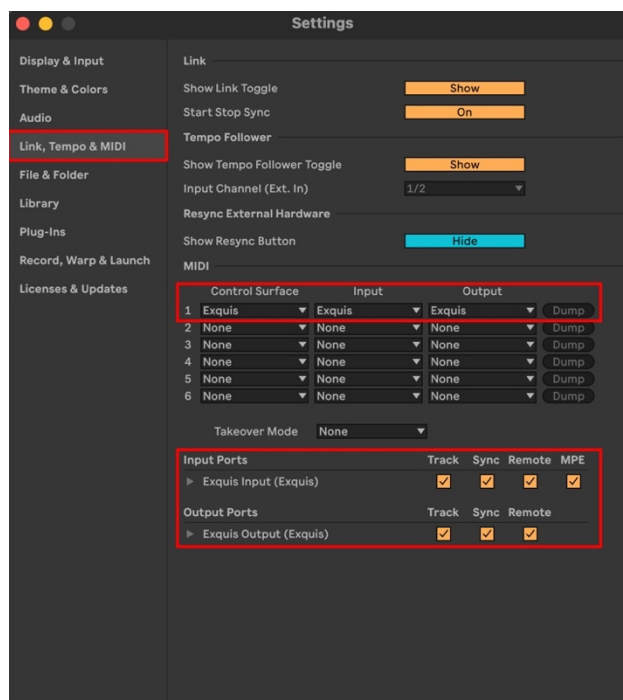


Ableton Live 12 Suite Remote Script

Installation

Remote Script

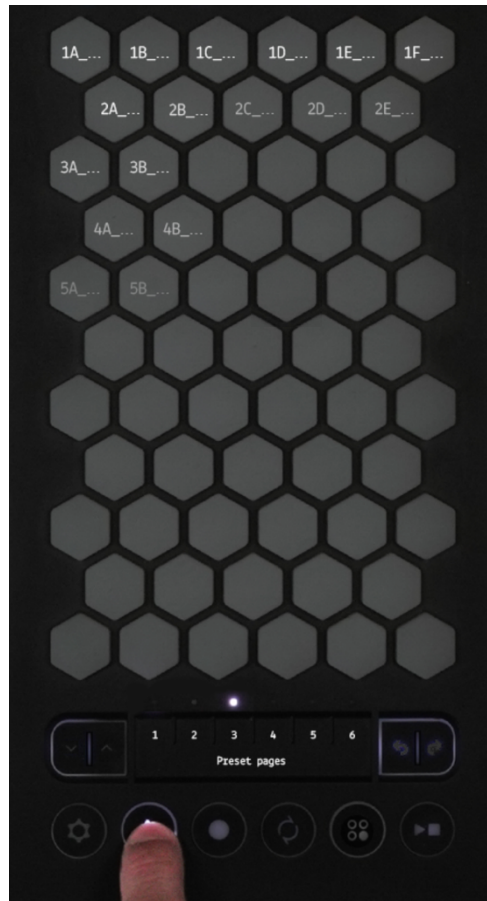
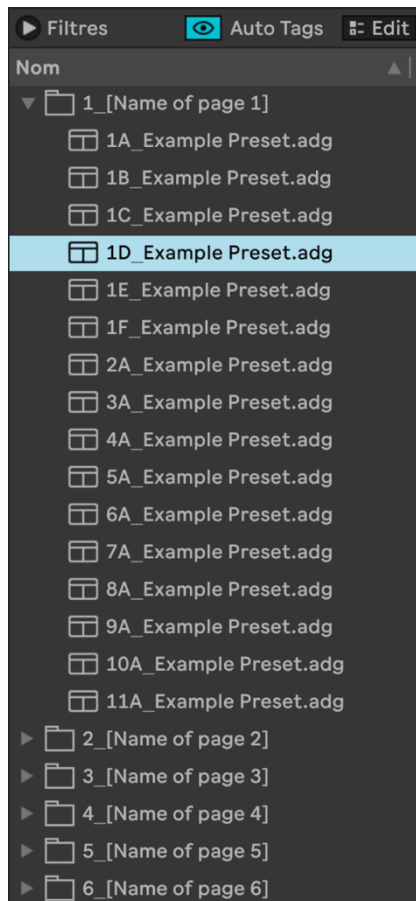
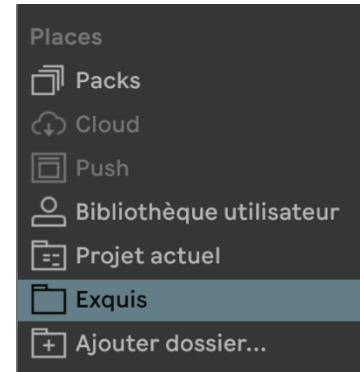
1. Ouvrez le dossier « Remote Script » et rangez le dossier « Exquis » dans :
 - **Windows** : C:\Utilisateurs\VOTREUTILISATEUR\Documents\Ableton\User Library\Remote Scripts\
 - **macOS** : Macintosh HD/Utilisateurs/VOTREUTILISATEUR/Music/Ableton/User Library/Remote Scripts/Créez le dossier si nécessaire.
2. Dans les **Réglages** d'Ableton Live 12 Suite, section **Link, Tempo & MIDI** :
 - Sélectionnez Exquis comme Surface de Contrôle, Entrée et Sortie
 - Cochez Exquis comme Piste, Sync, Téléc. et MPE en port d'entrée, ainsi que Piste, Sync, et Téléc. en port de sortie



Liste de presets favoris


1. Ouvrez le dossier « Favorite Presets » et rangez le dossier « Exquis » dans :
 - **Windows** : C:\Utilisateurs\VOTREUTILISATEUR/Documents\Ableton\User Library/
 - **macOS** : Macintosh HD/Utilisateurs/VOTREUTILISATEUR/Music/Ableton/User Library/

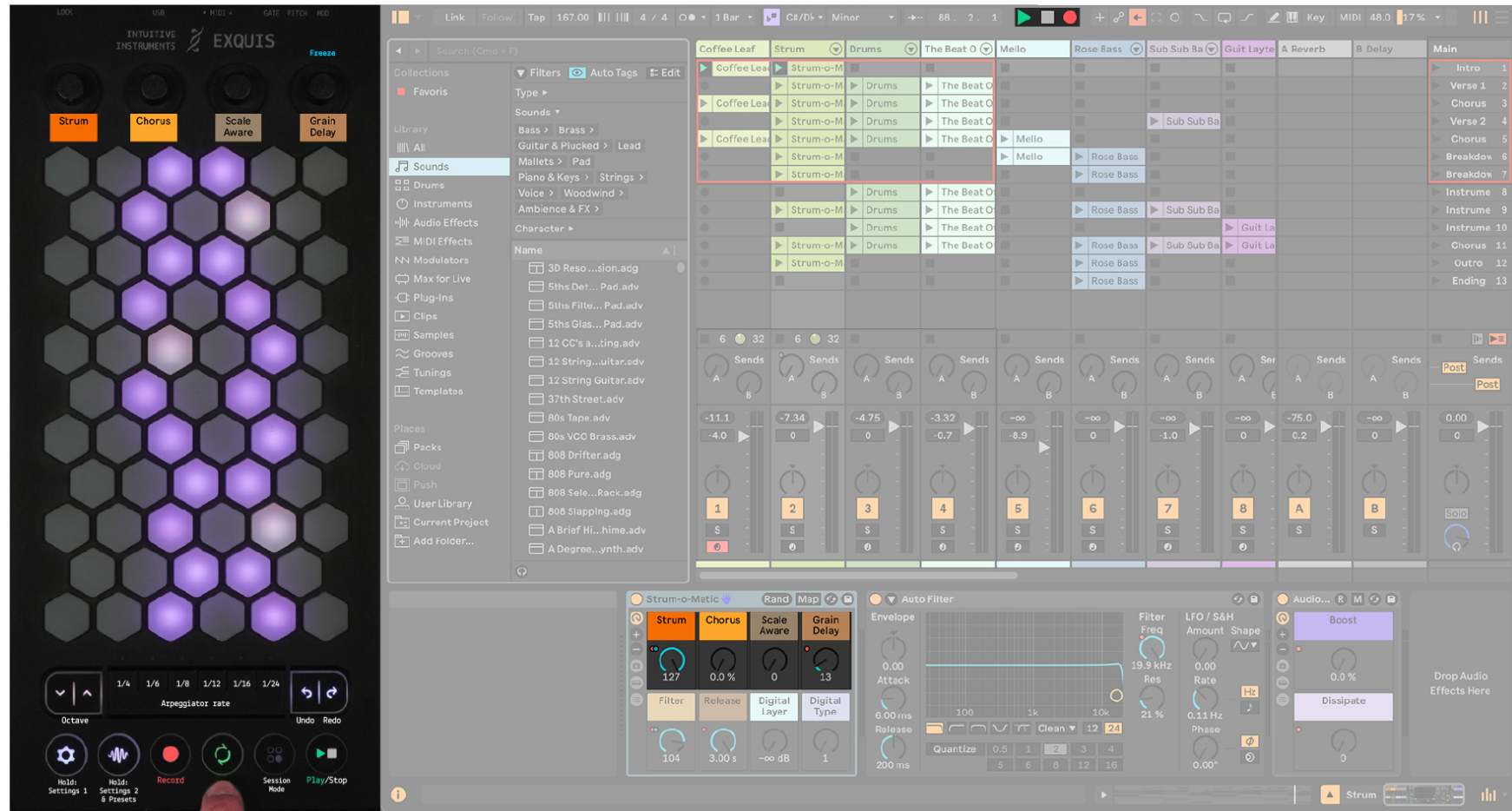
2. Pour un accès rapide, vous pouvez ajouter ce dossier dans la section **Places** du navigateur.



3. Vous pouvez renommer les 6 dossiers en gardant toujours un chiffre de 1 à 6 comme premier caractère. *Exemples: "1 – Drums", "2_Bass", "3 Leads",...*

Vous pouvez remplir chaque dossier avec jusqu'à 61 presets dont le nom commence par un numéro de ligne (de 1 à 11) et une lettre pour la colonne (de A à F), à la manière des places d'un avion. *Exemples: "1A – Electro", "5D_Saxophone", "10C Piano",...*

Mode Note (clic )



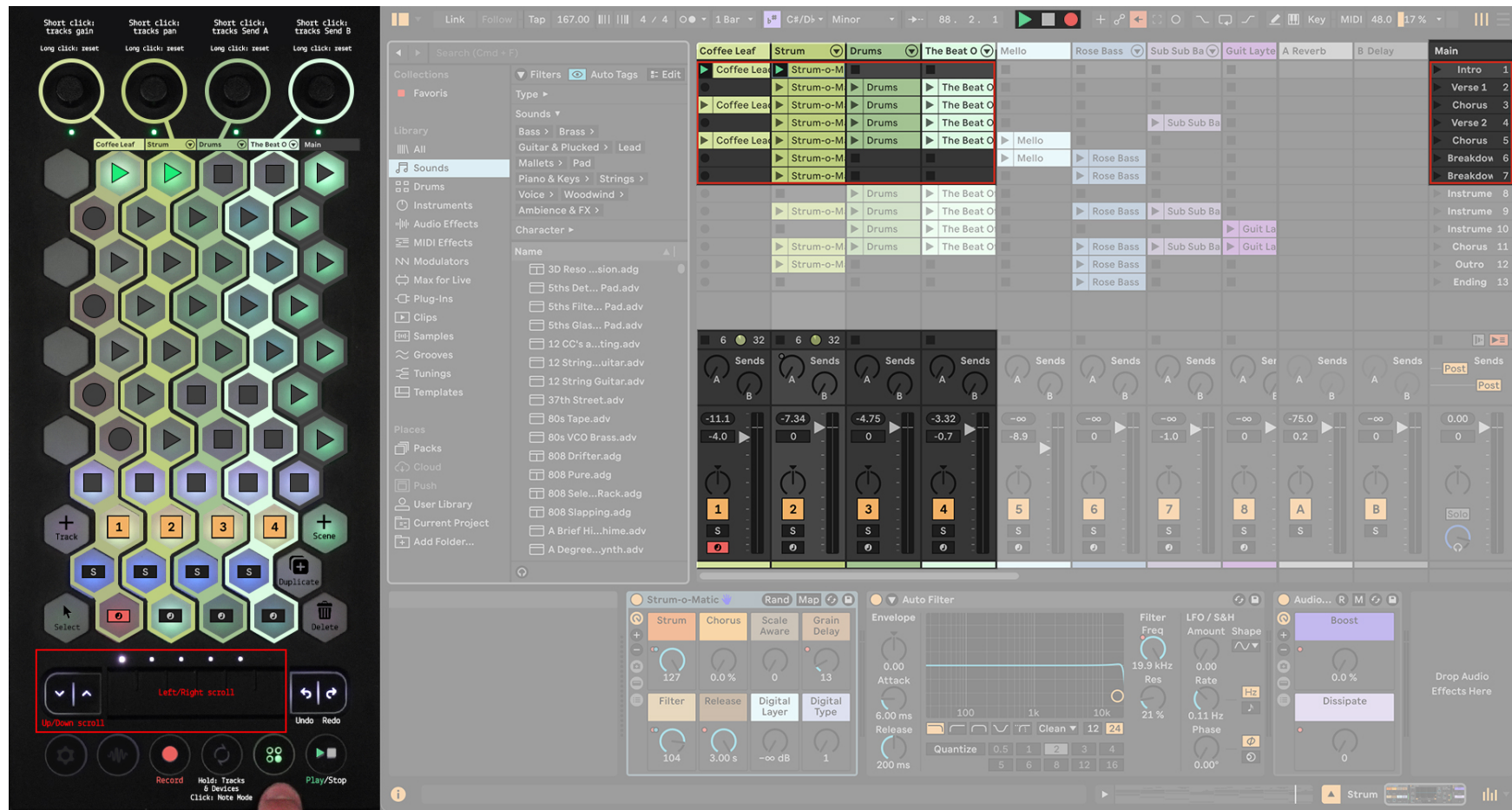
Jouez des notes, et utilisez les 4 encodeurs pour piloter 4 paramètres d'un périphérique (voir section suivante) de la piste sélectionnée.

Pistes et périphériques (maintien ↺)



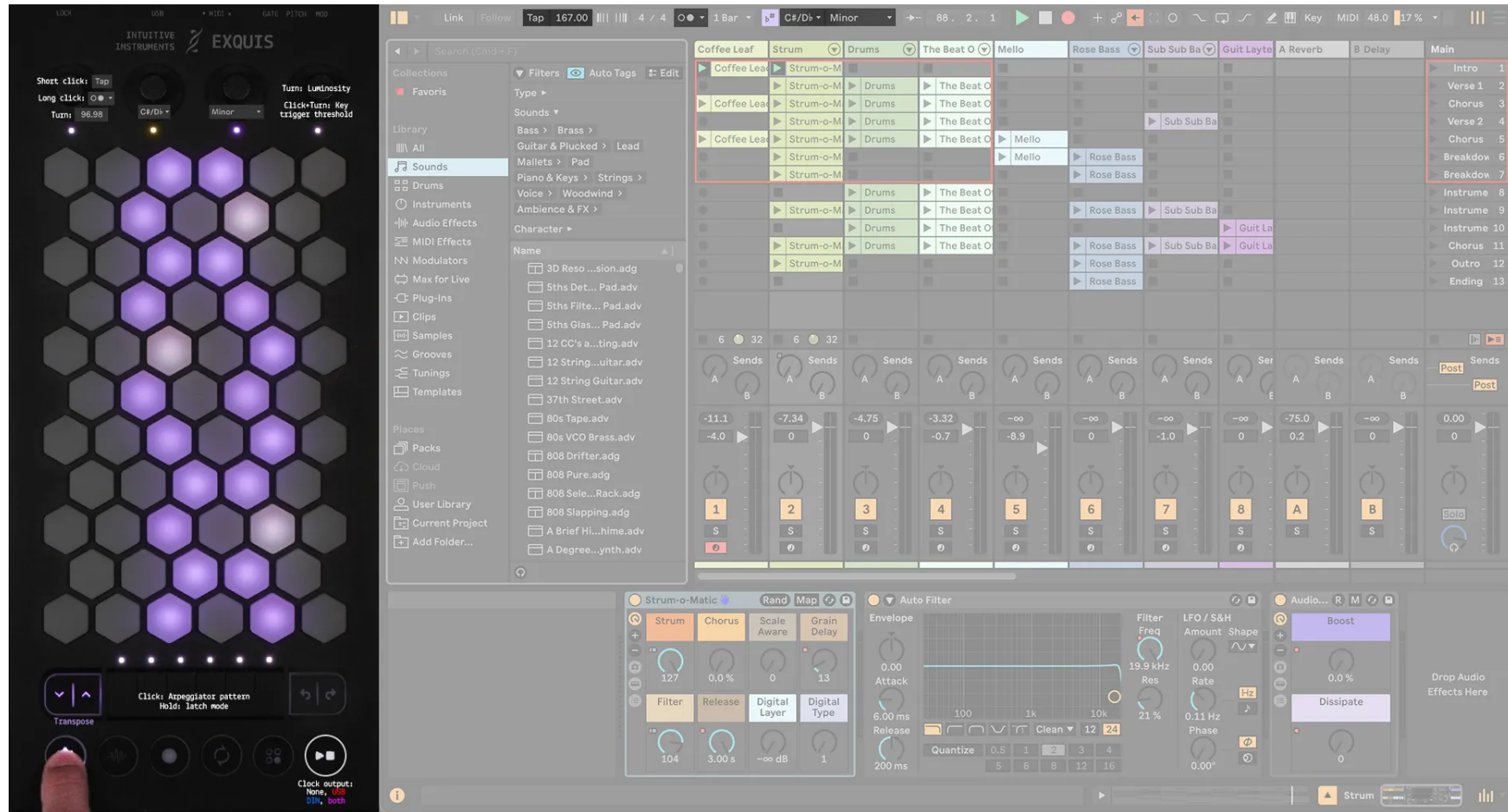
En haut du clavier vous pouvez sélectionner une piste (toucher simple), l'armer ou la désarmer (toucher à nouveau), ou encore afficher ou masquer les notes des clips en lecture sur le clavier (toucher prolongé). Utilisez les encodeurs pour régler le volume, le panoramique, et les Départs A et B de la piste sélectionnée. En bas du clavier, vous pouvez sélectionner les 6 premiers périphériques de la piste sélectionnée, puis un groupe de 4 de ses contrôles via les 6 zones du slider (4 premiers contrôles sur la 1e zone, 4 suivants sur la 2e zone,...). Retournez en mode jeu pour utiliser ces contrôles avec les 4 encodeurs.

Mode Session (clic ☉)



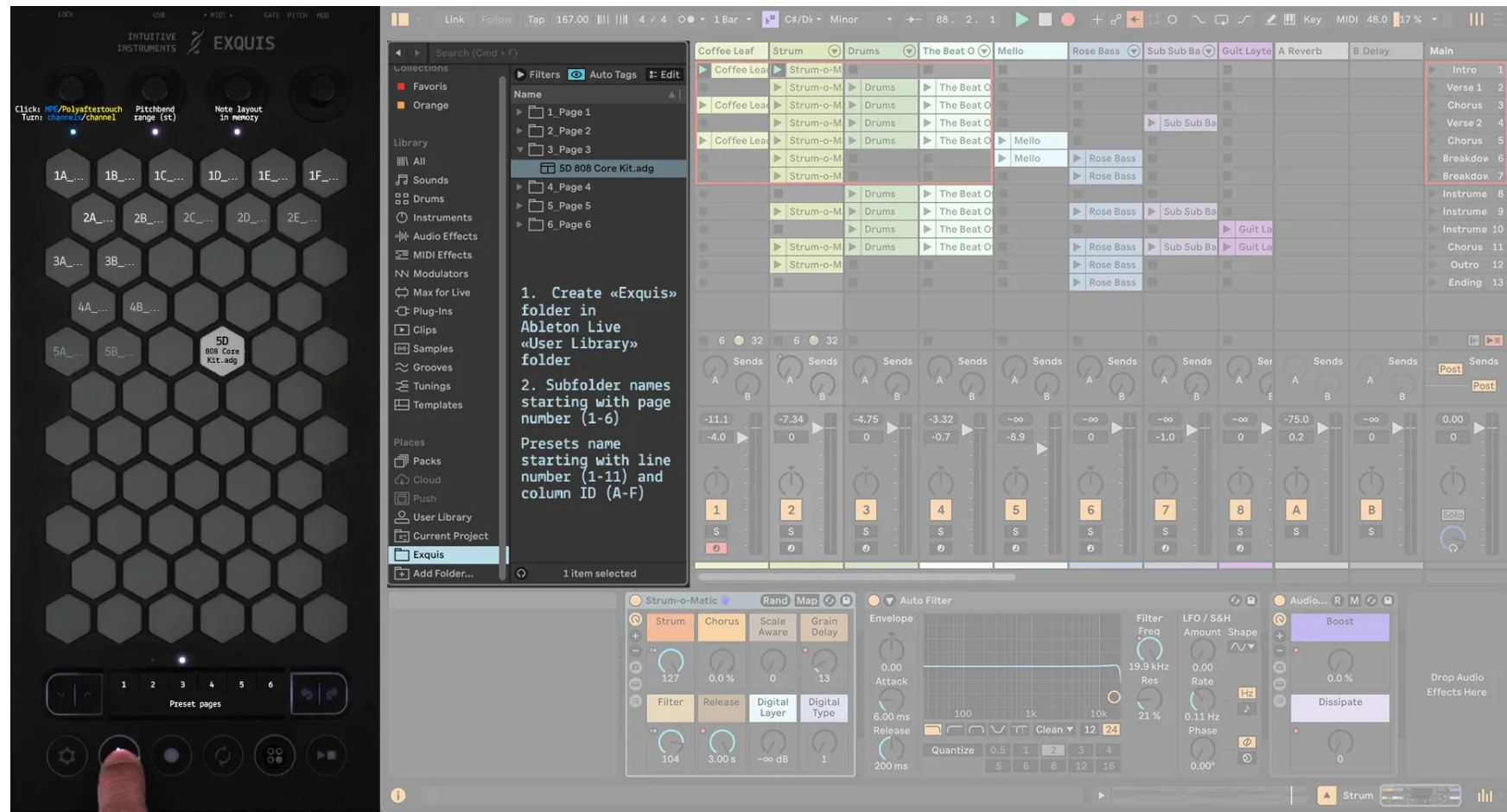
Dans ce mode vous visualisez 4 pistes à la fois et leurs clips (encadré sur Ableton Live), ainsi que les scènes (Main). Déplacez l'encadré horizontalement grâce au slider, et verticalement grâce aux touches haut/bas. Vous pouvez les armer, activer et mettre en solo des pistes via les touches en bas du clavier. Des touches d'action vous permettent de créer, dupliquer ou supprimer des pistes et clips.

Réglages (1) (maintien)



Quasi-identique au menu réglages du clavier, ici vous pouvez notamment régler le tempo, la tonique et la gamme d'Ableton Live.

Presets favoris et Réglages (2) (maintien)



Quasi-identique au second menu réglages du clavier, ici vous pouvez en plus accéder rapidement à vos presets favoris sur le clavier pour les charger.